

K

La Compagnie
le Son des mots
présente



JOURNAL D'UN GARS QUI ESSAIE

Divagation magique et théâtrale
entre masculin et féminin



de et par

Michaël Vessereau



PRODUCTION
&
DIFFUSION



CE SPECTACLE A ÉTÉ CRÉÉ GRÂCE À L'ACCUEIL
ET AU SOUTIEN DE:

- LE REPAIRE DES ORTIES
- LA LIBRAIRIE ZAÏ ZAÏ



"JOURNAL D'UN GARS QUI ESSAIE" est une réflexion magique et théâtrale sur les masculinités et les relations intersexes.

En tant qu'homme blanc, hétéro, cisgenre, je jouis certainement, de par cette condition, de droits et de privilèges depuis toujours et ceci sans même m'en rendre compte.

Je me suis alors demandé : « comment traiter du sujet des disparités entre hommes et femmes tout en étant conscient de ma condition ? » Je me suis alors dit que le meilleur moyen serait certainement de « fermer ma gueule...»



Issu du Centre National des Arts du Cirque, Michaël Vessereau est acrobate, magicien, metteur en scène et pédagogue. "JOURNAL D'UN GARS QUI ESSAIE" est une prise de conscience sur les disparités de traitement entre les hommes et les femmes dans notre société. C'est aussi une introspection véritable dans le but d'un changement vers plus d'équité.

La Cie le Son des Mots raconte des histoires de corps, d'âmes et d'émotions. Les mots et l'écriture théâtrale sont nos sources de création.



Spectacle pour bars, terrasses, jardins, librairies et lieux atypiques

Tous publics dès 10 ans

DURÉE: 55 min.

Infos et contacts

www.cielesondesmots.com

