

CULTIVER L'INATTENDU



(OU L'ART DE LA RENCONTRE)

Spectacle de magie rapprochée
Tous publics dès 10 ans

Ecriture, mise en scène
et interprétation
Michael Vessereau

divagation poétique

magique & théâtrale



PRODUCTION



11/04/2023 de 10h30

SOUTIENS



Liberté
Égalité
Fraternité



PREFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR
Liberté
Égalité
Fraternité



Été
culturel
2023

ACCUEILS EN RESIDENCE



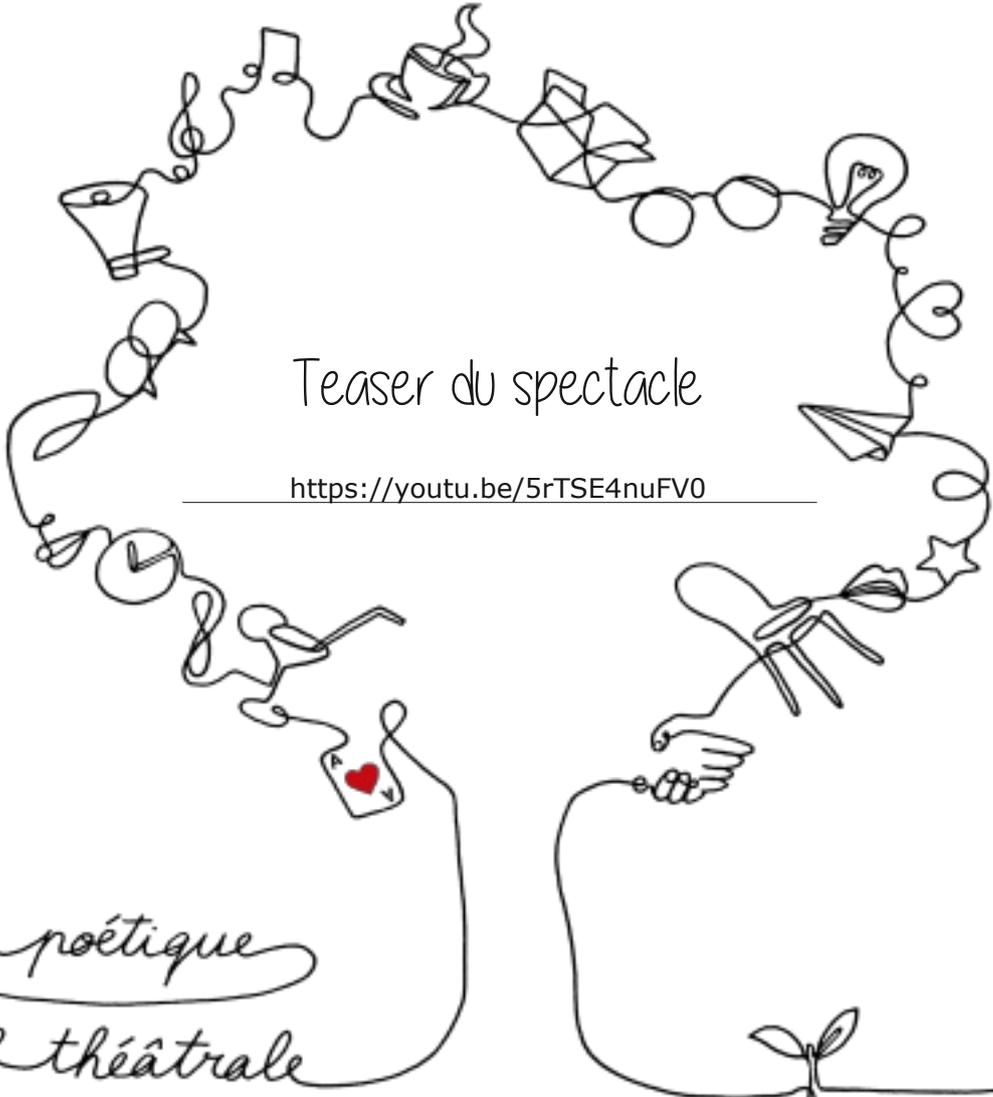
Art & Culture
La Chouette



Sommaire



Note d'intention	Page 3
Cultiver l'inattendu, c'est quoi?	Page 4
Extraits	Page 5
Avec qui ?	Page 6
Technique et logistique	Page 8
...Et en vrai...	Page 9
Contacts et soutiens	Page 10



Teaser du spectacle

<https://youtu.be/5rTSE4nuFV0>

divagation poétique

magique & théâtrale



Note d'intention

Ce projet est une création post Covid. Un spectacle du changement, de la découverte et de la renaissance.

Le Covid a provoqué chez moi un immense besoin d'apprendre, créer et découvrir. J'ai profité de ce temps libre pour poursuivre ce que j'avais délaissé pendant 25 ans : la magie des cartes.

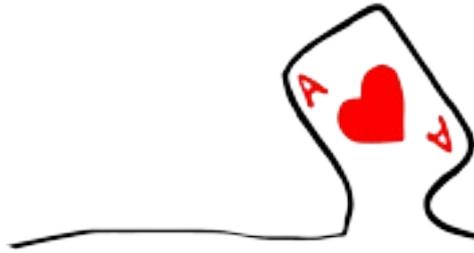
Ce moment de suspension contraint m'a permis de travailler des techniques et de me cultiver sur la culture magique et l'histoire de la magie. Cela m'a également permis d'opérer une transition artistique et personnelle importante : j'ai changé de discipline artistique tout en conservant mon attrait des gens et de la rencontre véritable. En effet, j'ai découvert à travers la magie, peut-être davantage qu'avec le cirque, une façon simple de rencontrer les gens, la possibilité d'un émerveillement imprévu et profond.

Après de longues années de pratique des Arts du Cirque, ma joie d'être sur scène s'est émoussée. Au point d'arrêter mes activités artistiques pendant plus de 6 ans et de me tourner vers la pédagogie. Cultiver l'inattendu ou l'art de la rencontre m'offre la possibilité de créer de nouveau une œuvre scénique, au plus proche des gens, du public.

Mes précédents projets sont tous empreints du goût de la grande proximité avec les gens, de la parole directe, du risque de la rencontre. Ce spectacle fait preuve de cette même appétence et prend le risque, certainement plus que les autres, de la rencontre de l'autre.

Ce spectacle est, à mon sens, un spectacle de cirque. Le cirque m'a appris à questionner ma pratique, me remettre en question, m'adapter, apprendre constamment, réinventer le partage et la rencontre.

Michaël Vessereau



"Cultiver l'inattendu..." C'est quoi?

C'est un spectacle de magie de cartes.

Pour un magicien, les cartes sont l'Alpha et l'Oméga. Un magicien débute par les cartes, s'efforce de s'en éloigner, y revient régulièrement, s'échauffe et s'entraîne avec elles. Certains les manipulent pendant une vie entière sans en avoir jamais fait le tour.

La simplicité alliée au potentiel illimité de ces bouts de carton en font, à mon sens, l'essence même de ce spectacle. Raconter simplement la magie de la rencontre, sans fards ni convenances. Les cartes à jouer en sont le prétexte autant que la métaphore.

Il me semble que l'on rencontre les gens dans les bars. Que l'on parle, que l'on aborde, que l'on tutoie, et que l'alcool aidant, on cherche une porte d'entrée dans le mystère de l'autre.

Ce spectacle est une coïncidence, un hasard. J'ai écrit ce texte à la faveur de la sortie du Covid en 2022 puis j'ai lu l'essai philosophique de Charles Pépin : *La rencontre* en octobre 2023. J'y ai trouvé tellement de résonances et d'échos que ce livre m'accompagne sans que je puisse tout à fait affirmer qui, de l'œuf ou de la poule, a écrit ce spectacle.

Cultiver l'inattendu ou l'art de la rencontre est une divagation poétique. Un moment de partage que je souhaite humble et attentif à ce qui se produit lors d'une rencontre sincère et véritable. On y retrouve la rencontre fraternelle, la délicatesse des non-dits et, en filigrane, la magie inexplicable du "coup de foudre".

Enfin, ce spectacle est, à mon sens, une tentative de diversification des lieux de culture. Initialement, je souhaitais que ce spectacle puisse se jouer là où les corps se touchent et se rencontrent et où la parole est libre, suintante de maladresse et de passion. Les bars, les restaurants, bien qu'ils ne s'agissent pas de lieux de culture à proprement parler, me semblaient être des lieux tout à fait désignés pour cette proposition. Aujourd'hui, je pense que *Cultiver l'inattendu ou l'art de la rencontre* est un spectacle "tout-terrain", adaptable à tous les lieux.



Extraits "Acte I : Notre rencontre"

"[...] Je suis bien content que vous soyez là ! D'abord parce que, faire un spectacle tout seul, c'est quand même moins bien ! Et puis, quand on y pense, c'était pas gagné de se retrouver tous, ici ce soir. D'abord, on aurait pu être n'importe quoi d'autre : on aurait pu être une autre forme de vie, sur une autre planète. Mais on est tous là et on est tous des humains. On est né à la même époque, on parle la même langue, on est dans le même pays, dans la même ville, et on est tous là à la même heure, au même endroit. [...]"

"[...] Je viens pour vous raconter une histoire... ou plutôt notre histoire, celle qui n'a pas encore commencé, l'histoire de notre rencontre. [...]"

[...] La vraie magie, c'est ce qui se passe maintenant. La rencontre de deux personnes qui ne se connaissent pas et qui pourtant font le pari d'un projet commun... C'est ça qui doit être célébré.[...]

Extrait "Acte II : Le risque de l'autre"

[...] Un jeu de cartes, c'est comme une personne. Il y a plusieurs couches... des couches de protection : notre histoire, notre éducation, nos habitudes, nos croyances... On met du temps à se connaître soi-même. On a beau chercher, on a beau creuser, c'est l'histoire d'une vie que de pouvoir se présenter sans filtres, sans fards, sans convenances... Et puis, c'est pas facile de livrer quelque chose d'intime devant des gens qu'on ne connaît pas. Il faut faire preuve de courage, de confiance, et certainement d'un peu de folie. Il faut peut-être aussi se sentir en sécurité pour prendre le risque de dévoiler un peu de soi... car au plus profond, il reste... ce que l'on est. [...]



Avec qui ?



Michaël Vessereau

Auteur, metteur en scène et magicien

Michaël est artiste de cirque, danseur, comédien, magicien et professeur de cirque.

Formé au Centre National des Arts du Cirque, il s'est spécialisé dans la pratique des sangles aériennes. Pendant vingt ans, il travaille auprès de compagnies en France et à l'étranger, et auprès de metteurs en scène de renom tels Joël Colas, Omar Porras ou encore Philippe Découflé...

Entre 2005 et 2018, il crée *La Petite Cie*, structure artistique proposant des spectacles de petite et grande envergure. Il met en scène des spectacles mêlant acrobates, danseurs, comédiens, musiciens et dirige des équipes de 5 à 40 personnes. Ces propositions mêlent régulièrement des artistes confirmés et amateurs et s'adressent à tous les publics.

En parallèle de sa carrière d'artiste, il développe un projet pédagogique centré autour de *l'école de cirque du Fil d'Ariane*. Il utilise les arts du cirque comme vecteurs de lien social.

Depuis 2019, il se forme activement à la magie. *Cultiver l'inattendu ou l'art de la rencontre* exprime une nouvelle fois son appétence pour un spectacle de proximité, toujours plus proche du public et de ses émotions.



Cie Le Son Des Mots

Production & diffusion

La Cie Le Son Des Mots raconte des histoires de corps, d'âmes et d'émotions.

Créée en 2022 par Claire Philippe, comédienne et metteuse en scène, la Compagnie a pour but de créer des projets qui mêleront à la fois "les mots" avec le choix de textes contemporains exigeants et "le son" par les musiques en live ou les créations sonores.

Outre le travail de création, la Cie Le Son des Mots a à coeur de donner aux publics les possibilités d'une libération de la parole et de l'expression de soi, par la mise en place de débats, rencontres, ateliers d'expression théâtrale ou d'écriture.

Après *Danse Célestine*, proposition jeune public et premier spectacle de la compagnie, *Cultiver l'inattendu ou l'art de la rencontre* est une tentative de se rapprocher au plus près des chuchotements d'une rencontre véritable. Le texte et les mots ont une fois de plus une place prépondérante. Ce spectacle s'adresse à un public adulte dans des lieux où le théâtre n'est pas habituel. Avec ce spectacle, la Cie Le Son des Mots s'attarde sur ce qui vibre et résonne entre les gens.

Et aussi...

Maxence Vincendeau: *Captation vidéo et montage teaser*

Adélie Prin: *visuels et graphisme de l'affiche*

Diego Bordonaro: *Retours magiques & amicaux*



Technique & logistique

Espace scénique

Minimum : 2 mètres x 2 mètres

Possibilité d'adaptation en fonction du lieu et de la jauge

Jauge

De 15 à 120 personnes (Nous consulter si davantage)

Tous publics

Adultes et enfants dès 10 ans

Durée

50 minutes

Lieux de diffusion

Ce spectacle se joue en restaurants et en bars à la fin du service, mais également dans la cadre de festivals, de programmations à domicile et autres lieux atypiques (champs, jardins ou forêt, piscines, friches, écoles, collèges, lycées, établissements pénitentiaires, ...)

Dans le cas d'une salle de spectacle équipée

L'organisateur doit prévoir un système son en ordre de marche

La Cie apportera:

- une bande son via Bluetooth ou mini jack
- un émetteur - récepteur HF

Dans le cas d'un lieu non équipé

La Cie est entièrement autonome et apportera:

- 2 enceintes
- rallonge électrique
- diffusion de la bande son via Bluetooth
- un émetteur - récepteur HF

Dans tous les cas

L'organisateur doit prévoir un accès électrique, une table de dimension 1,20m, une chaise pour l'artiste, des chaises pour le public et la possibilité de ne pas avoir de spectateurs derrière l'artiste.

... Et en vrai...





Contacts & soutiens



Cie Le Son Des Mots

Hôtel de Ville

Esplanade de l'Hôtel de Ville

13116 Vernègues

www.cielesondesmots.com

contact@cielesondesmots.com

06 95 83 00 53



Production: Cie Le Son Des Mots - Théâtre de sens

La création du spectacle *Cultiver l'inattendu ou l'art de la rencontre* à été soutenue par la DRAC Sud dans le cadre du dispositif Été Culturel 2023 et par le Préfet des Bouches du Rhône.

La Cie Le Son Des Mots a été accueillie en résidence par Art et Culture - La Chouette et l'association Nickel Chrome.

